Comptabilités
Revue d'histoire des comptabilités

9 | 2017
Les comptables au Moyen Âge : parcours collectifs et individuels

Éditorial

Béatrice Touchelay

Publisher
IRHiS-UMR 8529

Electronic version
URL: http://comptabilites.revues.org/2253
ISSN: 1775-3554

Electronic reference
Béatrice Touchelay, « Éditorial », *Comptabilités* [Online], 9 | 2017, Online since 08 February 2017, connection on 08 February 2017. URL : http://comptabilites.revues.org/2253

This text was automatically generated on 8 February 2017.

Tous droits réservés

Éditorial

Béatrice Touchelay

1 Dans ce neuvième numéro de la Revue *Comptabilité(s)* Jean-Baptiste Santamaria, maître de conférence, Histoire médiévale (IHRiS, Univ. Lille-SHS), présente les communications de la journée d'études *Les comptables au Moyen Âge : parcours collectifs et individuels* qu'il a organisée à l'université de Lille 3 en juin 2014. Ce numéro témoigne du dynamisme de la recherche des médiévistes sur la thématique comptable.

2 La richesse de cette journée est attestée par la qualité et par la diversité des communications qui éclairent les transformations des fonctions des « comptables » et leur lente professionnalisation dans des territoires et dans des configurations politiques et économiques distincts. Les auteurs nous font voyager dans l'espace et dans le temps, à Avignon au XIVe siècle, à Bologne entre la fin du XIIIe et le début du XVe siècle, puis à Mons du XIVe au XVIe siècles, etc. Les différentes appellations et fonctions de leurs *héros*, de « ceux qui comptent » (au sens des comptables), qualifiés de trésoriers, d'officiers, de receveurs et de particuliers, la diversité des commanditaires, de « ceux qui demandent de compter », les princes, les villes, les artisans ou les marchands, attestent de celle des usages de la comptabilité. Les parcours individuels décrits dans ce numéro contribuent bien à fonder un collectif, lointaine origine d'une profession et d'une fonction

3 Un grand merci à Jean-Baptiste Santamaria pour ces éclairages utiles et bonne lecture.